

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

24º ROTEIRO - 2021

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): _____

PROFESSORAS: ROSANA (A), LUCIMARA (B/D) E GISELE (C). 2º ANOS _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08/2021 a 20/08/2021.

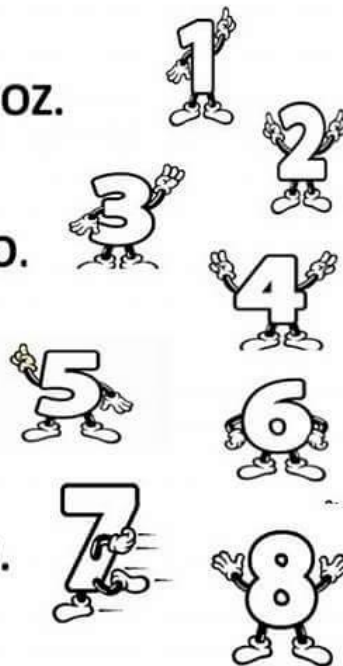
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de texto (Gênero Textual Parlenda), Aumentativo e diminutivo das palavras, escrita de palavras e frases, escrita de frases.• Matemática: Situações problemas de subtração,• Ensino Religioso: As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades nos espaços de vivência (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).• Geografia: Mudanças das paisagens de um mesmo lugar em diferentes tempos (bairro – cidade).• Ciências: Relação de interdependência entre os seres vivos e os elementos abióticos (água, solo, ar, etc.).• História: Famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Língua Portuguesa: Ler e compreender o texto lido, Identificar o emprego adequado do aumentativo e diminutivo nas palavras, escrever palavras e frases corretamente.• Matemática: Interpretar situações problemas• Ensino Religioso: conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência.• História: Apresentar noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos rotineiros.• Geografia: Mudanças das paisagens de um mesmo lugar em diferentes tempos (bairro – cidade).• Ciências: Conhecer e valorizar a diversidade das plantas e animais como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais abióticos (água, solo, ar etc.).
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Organize seus estudos e mantenha uma rotina. Através de vídeo aula e atividades escritas ou através de desenhos.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ No caderno ou nas folhas impressas vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, cálculos e ilustração.

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL PARLENDA: SÃO CANÇÕES OU PEQUENOS POEMAS COM TEMAS INFANTIS E SÃO RECITADOS EM BRINCADEIRAS DE CRIANÇA. SÃO TRANSMITIDAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E POR ISSO FAZEM PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO.

1) FAÇA A LEITURA DA PARLENDA ABAIXO:

UM, DOIS,
FEIJÃO COM ARROZ.
TRÊS, QUATRO,
FEIJÃO NO PRATO.
CINCO, SEIS,
BOLO INGLÊS.
SETE, OITO,
COMER BISCOITO.
NOVE, DEZ,
COMER PASTÉIS.



RESPONDA:

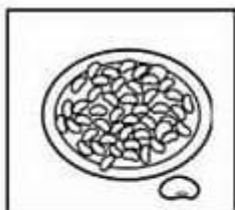
A) O TEXTO QUE VOCÊ LEU SERVE PARA:

() FAZER UMA RECEITA.

() BRINCAR.

B) QUE NOME VOCÊ DARIA A ESSA PARLENDAS? _____

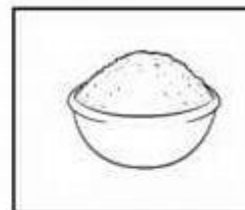
C) QUAIS DESSES ALIMENTOS APARECE NO TEXTO? PINTE-OS:



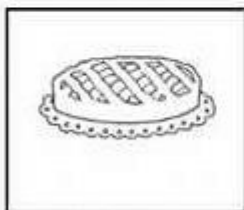
FEIJÃO



FRUTAS



ARROZ



BOLO



PASTÉIS

D) QUAIS NÚMEROS SÃO CITADOS NA PARLENDAS? ESCREVA-OS:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

E) RETIRE DA PARLENDAS PALAVRAS QUE INICIAM COM:

A	<input type="text"/>
B	<input type="text"/>
C	<input type="text"/>
D	<input type="text"/>
F	<input type="text"/>
N	<input type="text"/>

O	<input type="text"/>
P	<input type="text"/>
R	<input type="text"/>
S	<input type="text"/>
T	<input type="text"/>
V	<input type="text"/>

F) COMPLETE O QUADRO ABAIXO:

	LETRAS	SÍLABAS	VOGAIS	CONSOANTES
FEIJÃO				
ARROZ				
PRATO				
BISCOITO				
INGLÊS				
PASTÉIS				

MATEMÁTICA

1- RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS.

A) 26 PESSOAS ESTÃO NA FILA PARA BRINCAR NA RODA GIGANTE. 16 PESSOAS ENTRAM NO BRINQUEDO. QUANTAS PESSOAS SOBRARAM NA FILA?

R: _____

B) UM FAZENDEIRO TINHA 55 ESPIGAS DE MILHO. OS PORCOS COMERAM 15 ESPIGAS. QUANTAS ESPIGAS SOBRARAM?

R: _____

C) **GANHEI 30 REAIS DA MINHA MÃE. GASTEI 20 REAIS. COM QUANTOS REAIS FIQUEI?**

R: _____

QUARTA – FEIRA: 18/08/2021

LÍNGUA PORTUGUESA
AUMENTATIVO E DIMINUTIVO DAS PALAVRAS

➤ **OBSERVE OS EXEMPLOS ABAIXO:**



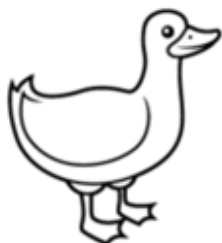
GATO
FORMA NORMAL



GATINHO
GRAU DIMINUTIVO



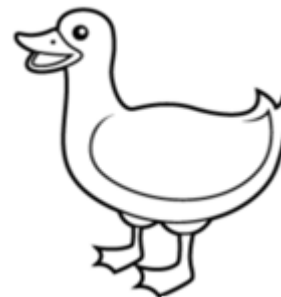
GATÃO
GRAU AUMENTATIVO



PATO
FORMA NORMAL

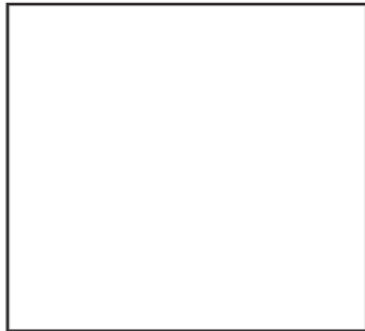


PATINHO
GRAU DIMINUTIVO



PATÃO
GRAU AUMENTATIVO

1- DESENHE EM CADA QUADRO DE ACORDO COM A PALAVRA:



PEIXINHO



PEIXE



PEIXÃO

2- COMPLETE O QUADRO :

AUMENTATIVO		DIMINUTIVO
	MACACO	
	CACHORRO	
	SAPATO	
	AMIGO	
	NARIZ	

3- ESCREVA O NOME DAS FIGURAS NA CRUZADINHA:

DICA: COLOQUE UMA SÍLABA EM CADA QUADRO.

1 →

2 ↓

3 ↓

4 →

5 →

6 →

7 ↓

8 ↓

PROCURE NA CRUZADINHA ACIMA PALAVRAS QUE RIMAM COM:

BALÃO: _____


CORNETA: _____

SILICONE: _____

BONECA: _____

MATEMÁTICA

1- COMPLETE A TABELA

NÚMERO	MATERIAL DOURADO	EM NÚMERO	POR EXTENSO
29		20+9	2 DEZENAS E 9 UNIDADES
85			
09			
53			
22			
61			
13			
52			
39			
71			
93			
80			

LÍNGUA PORTUGUESA

1) OBSERVE O DESENHO E MARQUE UM X NA FRASE QUE ESTÁ ESCRITA CORRETAMENTE. FIQUE ESPERTO (A) NOS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS:



() O PATO NADA NO LAGOAZUL.

() OPATO NADA NO LAGO AZUL.

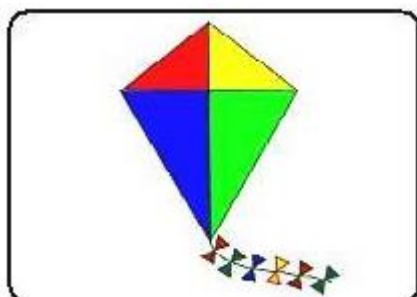
() O PATO NADA NO LAGO AZUL.



() MEU GATO MIMOSO GOSTADE COMER RAÇÃO.

() MEU GATO MIMOSO GOSTA DE COMER RAÇÃO.

() MEU GATO MIMOSO GOSTA DECOMER RAÇÃO.



() PEDRO TEM UMA PIPA COLORIDA.

() PEDRO TEMUMA PIPA COLORIDA.

() PEDROTEM UMA PIPA COLORIDA.

ENSINO RELIGIOSO

CONVIVENDO COM PESSOAS DE DIFERENTES RELIGIÕES

AS PESSOAS DE TODAS AS RELIGIÕES DEVEM SER TRATADAS COM RESPEITO E ATENÇÃO. RESPEITAR OS OUTROS SIGNIFICA:

- VIVER SEM BRIGAS, CULTIVAR SEMPRE A PAZ;
- NÃO FAZER AOS OUTROS O QUE NÃO QUEREMOS QUE NOS FAÇAM;
- AJUDAR OS OUTROS E ACEITAR A AJUDA DELES;
- DIALOGAR COM AS PESSOAS;
- PROCURAR SER SOLIDÁRIO, PRINCIPALMENTE COM AQUELES QUE MAIS PRECISAM DA NOSSA AJUDA.



ATIVIDADE:

DE ACORDO COM O TEXTO E COM A AJUDA DE SUA FAMÍLIA, DESCREVA DUAS ATITUDES QUE DEVEMOS TER PARA CONVIVER EM HARMONIA COM AS PESSOAS.

HISTÓRIA

1 – LEIA COM ATENÇÃO A HISTÓRIA EM QUADRINHOS.

DIFERENTES FORMAS DE VIVER





1 – ONDE PEDRO E SUA FAMÍLIA MORAM? E SEU AMIGO?

R: _____

2 – EM QUAL DAS PAISAGENS EXISTEM MAIS ELEMENTOS CULTURAIS, OU SEJA, TRANSFORMADOS PELOS SERES HUMANOS?

R: _____

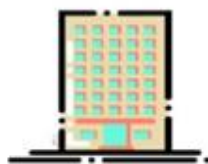
SEXTA FEIRA- 20/08/2021

GEOGRAFIA

A CIDADE E O CAMPO

VOCÊ JÁ SABE QUE O RITMO DE VIDA DAS PESSOAS MUDA CONFORME O LUGAR ONDE MORAM. MUDAM SEUS COSTUMES E TRADIÇÕES FAMILIARES, ASSIM COMO MUDAM TAMBÉM A CONVIVÊNCIA ENTRE AS PESSOAS DE CADA COMUNIDADE.

O MODO DE VIVER EM DIFERENTES LUGARES



1

CIDADE



2

PRAIA



3

CAMPO

EM QUAL DESSES TRÊS LUGARES VOCÊ VIVE?

LIGUE CADA PERSONAGEM AO SEU LOCAL DE VIVÊNCIA.

COLHO FRUTAS
FRESQUINHAS
TODAS AS
MANHÃS.



PRAIA

ADORO IR AO
SHOPPING
COM MINHAS
AMIGAS.



CAMPO

GOSTO DE
SURFAR AOS
FINAIS DE
SEMANA.



CIDADE

LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO E COLOQUE-AS NA COLUNA CORRETA:

CAMINHOS DE TERRA INDÚSTRIA GADO MUITAS ESCOLAS
 POUCO BARULHO PLANTAÇÃO CARROS ÁREAS VERDES
 CLUBE TRATOR TEATRO CARROÇA LOJAS PRÉDIOS
 RUAS PAVIMENTADAS

ZONA RURAL	ZONA URBANA

CIÊNCIAS

SERES VIVOS E NÃO VIVOS

RECONHECENDO OS SERES VIVOS

LÁ NO SÍTIO, ANINHA E ZEZINHO, QUERIAM DESCOBRIR QUAL A DIFERENÇA ENTRE OS SERES VIVOS E NÃO VIVOS. RESOLVERAM FAZER UMA EXPERIÊNCIA. OBSERVE OS DESENHOS E RESPONDA O QUE ACONTECEU.



1 – O QUE ACONTECEU COM A MUDINHA QUE ZEZINHO PLANTOU?

R: _____

2 – O QUE ACONTECEU COM O URSINHO DE PELÚCIA QUE ANINHA PLANTOU?

R: _____

3 PORQUE ISSO ACONTECEU?

R: _____



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO – 2021

ALUNO (A):..... TURMA: 2º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES VISUAIS OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DAS LINGUAGENS, PROCESSO DE CRIAÇÃO E CONTEXTOS E PRÁTICAS; CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISAZÃO, IMITAÇÃO, ENTONAÇÃO DE VOZ E FIGURINO.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE PEQUENOS TEXTOS SOBRE PERSONAGENS FOLCLÓRICAS, PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO; • CRIAR DIFERENTES VOZES PARA A PERSONAGEM; • PINTAR, RECORTAR E MONTAR A PERSONAGEM TRABALHADA.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO O LÁPIS, LÁPIS DE COR, TESOURA E COLA.

24º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ CRIANÇAS, HOJE VAMOS FALAR SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO

SAIBA: O FOLCLORE BRASILEIRO É O CONJUNTO DE TRADIÇÕES DE UM POVO. UMA HERANÇA CULTURAL, PASSADA DE PAI PARA FILHO AO LONGO DOS ANOS.

VAMOS CONHECER UM PERSONAGEM DO NOSSO FOLCLORE:

O SACI PERERÊ

SEGUNDO A LENDA, O SACI É MUITO LEVADO E ADORA FAZER PEGADINHAS COM AS PESSOAS, COMO: QUEIMAR A COMIDA, DERRAMAR O LEITE E SUMIR COM OBJETOS. PARA AJUDAR NESSAS PERIPÉCIAS, ELE CONTA COM SEUS PODERES MÁGICOS DADOS PELO SEU GORRO VERMELHO. O SACI É CAPAZ DE DESAPARECER E REAPARECER ONDE QUISER E DE FORMA MUITO RÁPIDA. APESAR DAS TRAVESSURAS, É RESPONSÁVEL POR GUARDAR AS ERVAS MEDICINAIS DAS MATAS. QUANDO ALGUÉM AS PEGA SEM AUTORIZAÇÃO, ELE PREGA ALGUMA DE SUAS PEÇAS PARA DAR UMA LIÇÃO.

AGORA, INVENTE UMA VOZ DIVERTIDA PARA O SACI E DECLAME A POESIA ABAIXO:



SACI PERERÊ
DE UMA PERNA SÓ,
EU CONHEÇO VOCÊ
DAS HISTÓRIAS DA VOVÓ.

CACHIMBO NA BOCA
FAZENDO FUMAÇA.
SACI PERERÊ,
VOCÊ É UMA GRAÇA!



ATIVIDADE

1- PINTE O SACI BEM FORTE E BONITO. DEPOIS, RECORTE-O E COLE-O DENTRO DA GARRAFA. PORQUE SÓ ASSIM, ELE IRÁ PARAR DE FAZER SUAS TRAVESSURAS.

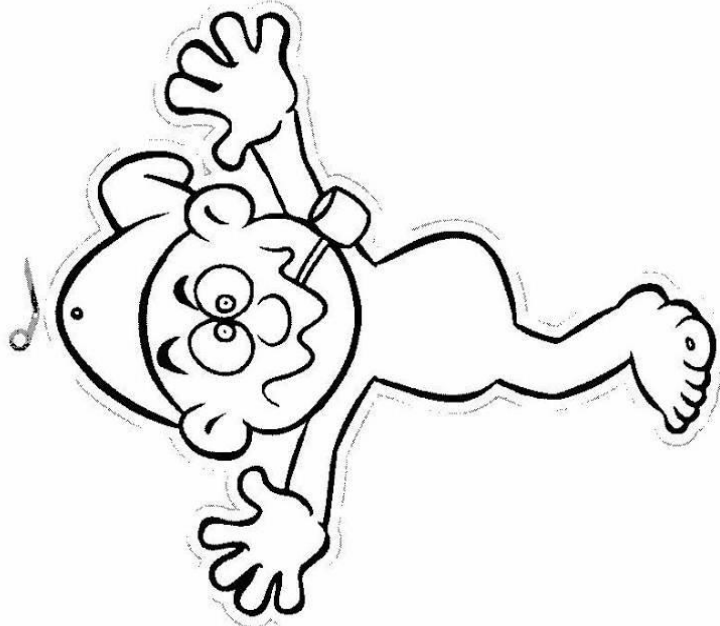


ALUNO (A): TURMA.....

24º ROTEIRO

RECORTE AQUI -----

24º ROTEIRO



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: ROSANGELA E DANIELA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08/2021 À 20/08/2021.
NOME _____

TURMA: 2º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

CONTEÚDO: PERCEPÇÃO MOTORA.

1-O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMPREENDER AS POSSIBILIDADES DO MOVIMENTO CORPORAL, REFLETINDO SOBRE A AÇÃO, A PERCEPÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL DOS MOVIMENTOS EXECUTADOS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

A GR, COMO É CHAMADA, SURTIU POR VOLTA DA DÉCADA DE 1920, QUANDO FORAM ACRESCENTADOS NOVOS EXERCÍCIOS E MÚSICA À GINÁSTICA ARTÍSTICA. A GINÁSTICA RÍTMICA CONTA COM PROVAS INDIVIDUAIS E POR CONJUNTO, NA QUAL CINCO GINASTAS SE APRESENTAM JUNTAS. OS APARATOS UTILIZADOS NA GR SÃO **ARCO, MAÇA, BOLA, FITA E CORDA**. GINÁSTICA RÍTMICA É UM TIPO DE GINÁSTICA DESENVOLVIDA COM MOVIMENTOS CORPORAIS BASEADOS NOS ELEMENTOS DO BALÉ E DA DANÇA TEATRAL, NUMA MISTURA DE ARTE, CRIATIVIDADE E CAPACIDADE FÍSICA, CUJA EXECUÇÃO É REALIZADA EM SINCRONIA COM A MÚSICA.



SEGUE LINK DO VÍDEO QUE PODE TE AJUDAR A COMPREENDER MELHOR ESTA MODALIDADE:

<https://www.youtube.com/watch?v=s07d7TD82j8>

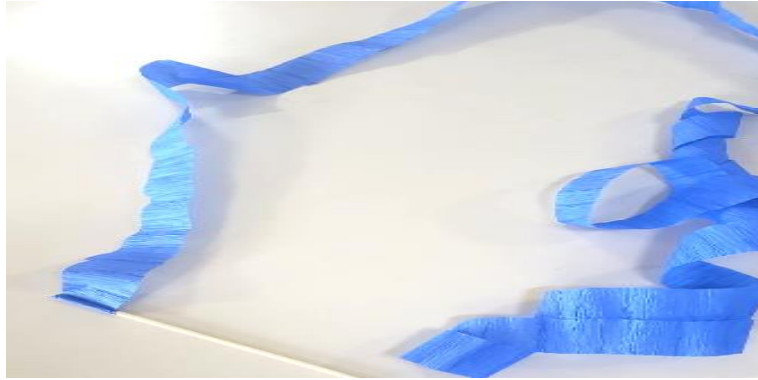
NA AULA DE HOJE VIVENCIAREMOS MOVIMENTOS FAZENDO USO DE ALGUNS DESTES APARATOS.

ATIVIDADE 1 - SALTAR A CORDA: VOCÊ DEVERÁ ESTICAR UMA CORDA AMARRANDO NOS PÉS DE UMA CADEIRA. SENDO ASSIM VOCÊ SALTARÁ A CORDA DE FRENTE, DE COSTA E DE LADO, SUCESSIVAMENTE, REPETINDO ESSA SEQUÊNCIA 3 VEZES.

ATIVIDADE 2 – COBRINHA: PEÇA A AJUDA DE UM FAMILIAR. ELE FARÁ COBRINHAS COM A CORDA, E VOCÊ IRÁ SALTAR A CORDA SEM TOCÁ-LA.

ATIVIDADE 3 - EXPLORAR A BOLA: ORGANIZAÇÃO: VOCÊ IRÁ PRECISAR DE UMA BOLA PARA ESSE EXERCÍCIO. ANDANDO PELO ESPAÇO QUE VOCÊ TEM AÍ NA SUA CASA, EFETUANDO DIVERSOS MOVIMENTOS COM A BOLA, POR EXEMPLO: QUICAR; ROLAR; LANÇAR PARA CIMA, ENCAIXANDO SEM DEIXAR CAIR NO CHÃO; BALANÇAR PARA O LADO ESQUERDO/DIREITO; PARA TRÁS/FRENTE, ENTRE OUTROS.


ATIVIDADE 4: VOCÊ PODERÁ CONFECIONAR SUA FITA: ABAIXO UMA SUGESTÃO SIMPLES DE COMO FAZER A SUA: VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA FITA OU PEDAÇO DE PAPEL MALEAVEL PARA COLAR NA PONTA DE UMA VARETA.













OBSERVAÇÃO: PARA ALUNO QUE ESTÁ EM CASA, DEVERÁ EXECUTAR AS MESMAS ATIVIDADES PODENDO CONVIDAR ALGUM FAMILIAR PARA LHE AUXILIAR.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS?






GINÁSTICA RÍTMICA

	<p>SÃO CINCO OS APARATOS UTILIZADOS PELAS GINASTAS NESTA MODALIDADE. A MAGALI ESTÁ USANDO A MAÇA. VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIR O NOME DOS OUTROS APARATOS!</p>			

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA: 2º ANO _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021

1. VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

2. O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO NÚMEROS DE 0 - 20 (NUMBERS DE 0 – 20)

3. PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO (A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM E QUANTIFICAM OS NUMERAIS DE 0 ATÉ 20 NA LÍNGUA INGLESA.

4. COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

-ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=atG5gZPqtRI>

-REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

5. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, QUANTIFICAR, PINTAR E ESCREVER OS NOMES DOS NUMERAIS.

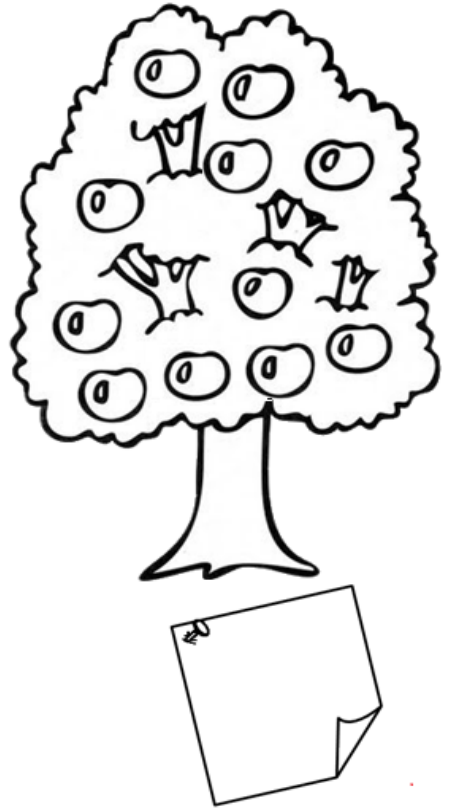
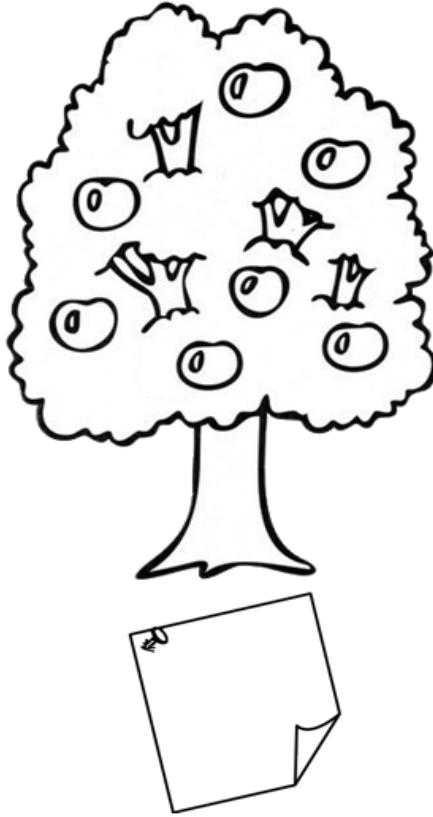
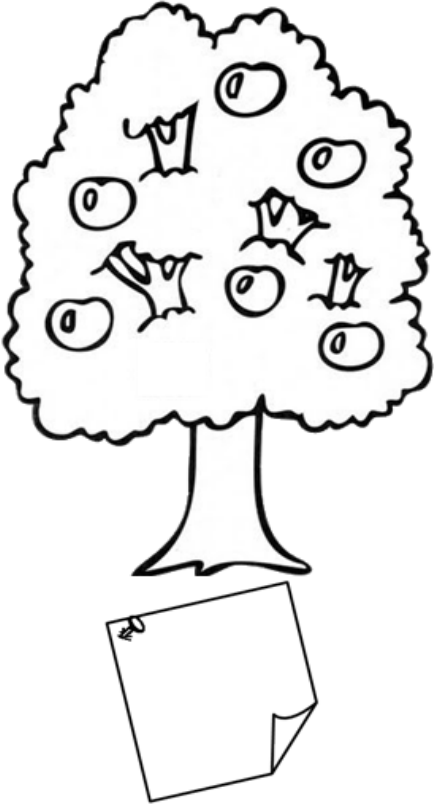
6. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

1 - ONE	11 - ELEVEN
2 - TWO	12 - TWELVE
3 - THREE	13 - THIRTEEN
4 - FOUR	14 - FOURTEEN
5 - FIVE	15 - FIFTEEN
6 - SIX	16 - SIXTEEN
7 - SEVEN	17 - SEVENTEEN
8 - EIGHT	18 - EIGHTEEN
9 - NINE	19 - NINETEEN
10 - TEN	20 - TWENTY

EXERCISE

a) PAINT, COUNT THE FRUITS, WRITE THE NUMBERS AND COLOR THE CORRECT WORD:
(PINTE, CONTE AS FRUTAS, ESCREVA OS NÚMEROS E PINTE A PALAVRA CORRETA:)



FIVE
NINE
SIX

SEVEN
TEN
THREE

EIGHT
ELEVEN
TWELVE

b) WRITE THE NUMBERS: (ESCREVA OS NÚMEROS:)

